

Uchwała nr XIV/389/16
Sejmiku Województwa Wielkopolskiego
z dnia 25 stycznia 2016 r.

w sprawie: nadania statutu Muzeum Okręgowemu im. Stanisława Staszica w Pile

Na podstawie art. 6 ust. 1 i ust. 2 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz.U. z 2012 r., poz. 987 z późn. zm.) po uzgodnieniu z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Sejmik Województwa Wielkopolskiego uchwala, co następuje:

§ 1

Nadaje się statut Muzeum Okręgowemu im. Stanisława Staszica w Pile, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2

Tracą moc:

- 1) uchwała nr XVI/170/99 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 8 listopada 1999 roku w sprawie nadania statutu Muzeum Okręgowemu w Pile,
- 2) uchwała nr XXXII/485/2001 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 29 stycznia 2001 roku w sprawie zmiany statutu Muzeum Okręgowego w Pile,
- 3) uchwała nr V/37/2007 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 29 stycznia 2007 roku w sprawie zmiany statutu Muzeum Okręgowego w Pile,
- 4) uchwała nr XLV/657/10 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 29 marca 2010 roku w sprawie zmiany statutu Muzeum Okręgowego w Pile,
- 5) uchwała nr XXIX/569/2012 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 17 grudnia 2012 roku w sprawie zmiany statutu Muzeum Okręgowego w Pile.

§ 3

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Wielkopolskiego.

§ 4

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Wielkopolskiego.

PRZEWODNICZĄCA SEJMIKU
WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO

Zofia Szalczyk

Za zgodność kserokopii
z oryginałem

1. 2. 2016r.

INSPEKTOR

Małgorzata Paprzycka

URZĄD MARSZAŁKOWSKI
WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO
w Poznaniu
KANCELARIA SEJMIKU
61-714 Poznań, al. Niepodległości 34
tel. 61 626 70 30, fax 61 626 70 31

U z a s a d n i e n i e

Uchwałą nr II/40/14 z dnia 22 grudnia 2014 r. Sejmik Województwa Wielkopolskiego przyjął projekt statutu Muzeum Okręgowego im. Stanisława Staszica w Pile, który został przekazany do uzgodnienia Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego pismem z 28 września 2015 r. nr DL/1454/15 uznał treść statutu Muzeum Okręgowego im. Stanisława Staszica w Pile dołączoną do tego pisma za uzgodnioną.

Wobec powyższego podjęcie niniejszej uchwały jest w pełni uzasadnione.

załącznik do uchwały nr XIV/389 /16
Sejmiku Województwa Wielkopolskiego
z dnia 25 stycznia 2016 roku
w sprawie:
nadania statutu
Muzeum Okręgowego
im. Stanisława Staszica w Pile

**Statut
Muzeum Okręgowego im. Stanisława Staszica w Pile**

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

Muzeum Okręgowe im. Stanisława Staszica w Pile, zwane dalej Muzeum, działa na podstawie niniejszego statutu oraz:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz.U. z 2012 r., poz. 987 z późn. zm);
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r., poz. 406 z późn. zm.), zwana dalej Ustawą, oraz innych powszechnie obowiązujących przepisów prawa.

§ 2

Organizatorem Muzeum jest samorząd Województwa Wielkopolskiego.

§ 3

1. Muzeum jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez samorząd Województwa Wielkopolskiego pod numerem RIK-7.
2. Muzeum jest wpisane do Państwowego Rejestru Muzeów prowadzonego przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego pod numerem PRM/46/98.
3. Muzeum posiada osobowość prawną.

§ 4

Siedzibą Muzeum jest Piła, a terenem działania Muzeum jest obszar Województwa Wielkopolskiego.

§ 5

Muzeum używa pieczęci okrągłej z wizerunkiem orła ustalonym dla godła Rzeczypospolitej Polskiej i napisem w otoku: „Muzeum Okręgowe im. Stanisława Staszica w Pile”.

II. ZAKRES DZIAŁANIA MUZEUM

§ 6

Do zakresu działania Muzeum należy gromadzenie i trwała ochrona naturalnego i kulturalnego dziedzictwa Piły i subregionu pilskiego o charakterze materialnym i niematerialnym, informowanie o wartościach i treściach gromadzonych zbiorów, upowszechnianie podstawowych wartości historii, nauki i kultury, kształtowanie wrażliwości poznawczej i estetycznej oraz umożliwianie korzystania ze zgromadzonych zbiorów poprzez:

- 1) gromadzenie obiektów kultury materialnej i niematerialnej w statutowo określonym zakresie;
- 2) katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów;
- 3) przechowywanie gromadzonych zbiorów, w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo, oraz magazynowanie ich w sposób dostępny do celów naukowych;
- 4) zabezpieczanie i konserwację zbiorów;
- 5) urządzenie wystaw stałych i czasowych;
- 6) prowadzenie działalności edukacyjnej, popieranie i prowadzenie działalności upowszechniającej kulturę oraz popieranie działalności artystycznej;
- 7) udostępnianie zbiorów do celów edukacyjnych i naukowych;
- 8) zapewnianie właściwych warunków zwiedzania oraz korzystania ze zbiorów i zgromadzonych informacji;
- 9) prowadzenie działalności wydawniczej;
- 10) prowadzenie biblioteki fachowej;
- 11) współpracę z krajowymi i zagranicznymi muzeami, instytucjami kultury, stowarzyszeniami, instytucjami badawczymi oraz administracją rządową i samorządową.

§ 7

Muzeum gromadzi zbiory w szczególności z zakresu:

- 1) archeologii
- 2) etnografii;
- 3) historii;
- 4) sztuki.

III. ORGANIZACJA MUZEUM

§ 8

W skład struktury organizacyjnej Muzeum wchodzi Oddział – Muzeum Kultury Ludowej w Osieku nad Notecią.

§ 9

Zakres zadań działów i innych komórek organizacyjnych oraz samodzielnych stanowisk pracy określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora Muzeum w trybie przewidzianym w Ustawie.

IV. NADZÓR I ZARZADZANIE MUZEUM

§ 10

Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, a bezpośredni Zarząd Województwa Wielkopolskiego.

§ 11

1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, której członków powołuje i odwołuje Organizator.
2. Rada Muzeum działa w zakresie określonym w art. 11 ustawy o muzeach.
3. Rada Muzeum liczy 10 członków.

§ 12

Muzeum zarządzane jest przez Dyrektora, którego powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Wielkopolskiego, na zasadach i w trybie przewidzianym w Ustawie.

§ 13

1. Dyrektor kieruje działalnością Muzeum przy pomocy zastępcy oraz głównego księgowego.
2. Zastępcę Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor w uzgodnieniu z Zarządem Województwa Wielkopolskiego.

§ 14

1. Dyrektor zarządza całokształtem działalności Muzeum, czuwa nad mieniem Muzeum i jest za nie odpowiedzialny.
2. Do zakresu działania Dyrektora należy w szczególności:
 - 1) ogólne kierownictwo w sprawach działalności podstawowej i administracyjnej;
 - 2) ogólny nadzór nad zbiorami i ich ewidencjonowanie oraz nad majątkiem Muzeum;
 - 3) reprezentowanie Muzeum na zewnątrz;
 - 4) przedstawiania właściwym instytucjom i Organizatorowi planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych;
 - 5) naczelna redakcja wydawnictw muzealnych;
 - 6) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń;
 - 7) sprawowanie ogólnego nadzoru nad kontrolą wewnętrzną;

- 8) nawiązywanie i rozwiązywanie stosunków pracy z pracownikami Muzeum oraz podejmowanie innych decyzji wynikających z prawa pracy.

V. MAJATEK I FINASE MUZEUM

§ 15

Majątek Muzeum może być wykorzystywany jedynie dla celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

§ 16

1. Muzeum gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.
2. Podstawą gospodarki finansowej Muzeum jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji organizatora, sporządzony zgodnie z przepisami określonymi w ustawie z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz.U. z 2013 r. poz. 885 z późn. zm.).
3. Dyrektor Muzeum składa Organizatorowi sprawozdania z wykonania zadań w zakresie rzeczowym i finansowym.
4. Muzeum przedkłada Zarządowi Województwa Wielkopolskiego zbadane przez biegłego rewidenta roczne sprawozdanie finansowe, w terminie do końca marca roku następującego po okresie sprawozdawczym.
5. Wyboru podmiotu uprawnionego do badania sprawozdań finansowych dokonuje Zarząd Województwa Wielkopolskiego.
6. Roczne sprawozdanie finansowe Muzeum, zbadane przez biegłego rewidenta, podlega zatwierdzeniu przez Zarząd Województwa Wielkopolskiego, nie później niż sześć miesięcy od dnia bilansowego.
7. Wartość majątku Muzeum odzwierciedla fundusz instytucji kultury, który odpowiada wartości mienia wydzielonego dla Muzeum.
8. Zysk albo strata netto wynikająca z zatwierdzonego sprawozdania finansowego odpowiednio zwiększa lub zmniejsza fundusz instytucji kultury.

§ 17

Źródłami finansowania działalności Muzeum są:

- 1) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
- 2) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 3) dotacje z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego, w tym środki przekazane przez Organizatora w formie dotacji:
 - a) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,

- b) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
- c) celowej na realizację wskazanych zadań i programów;
- 4) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

§ 18

1. Muzeum prowadzi jako dodatkową działalność gospodarczą w zakresie:
 - 1) działalności związanej z obsługą zwiedzających oraz wynajmu pomieszczeń;
 - 2) działalności handlowej i usługowej związanych z zakresem działalności Muzeum, ze szczególnym uwzględnieniem przygotowywania kwerend źródeł i materiałów archiwalnych oraz usług konserwatorskich;
 - 3) organizacji i realizacji form edukacyjnych oraz imprez kulturalnych na zlecenie osób trzecich.
2. Środki uzyskane z działalności gospodarczej mogą być wykorzystywane wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Muzeum.

§ 19

1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i zobowiązań majątkowych jest uprawniony Dyrektor.
2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, określając zakres pełnomocnictwa.
3. Udzielenie i odwołania pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez organizatora, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 20

1. Przekształcenia, podziału i likwidacji Muzeum może dokonać Organizator na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.
2. Zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie określonym przepisami prawa dla jego nadania.

PRZEDSIĘWZIENIA
WOLNYCH PRACOWNIKÓW
Zofia Szlachetka